



PROJETO DE ECONOMIA CIRCULAR
SUSTENTA CARNAVAL
PARIS - FRANÇA

A woman with dark hair, wearing a vibrant, multi-colored carnival costume with a large, colorful sash, stands in a street. She is smiling and looking towards the camera. In the background, there is a shopping cart on wheels, and the street is lined with blue and yellow barriers. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

Sobre Mariana Pinho (fundadora do Sustenta Carnaval - Diretora Artística Gandaia Artes)

Mariana é uma artista de dança brasileira consagrada e altamente respeitada, com um conjunto de experiências adquiridas em performances de alto nível e portfólios nacionais de ensino residencial/peripatético; ela desenvolveu seu lugar na ecologia internacional como embaixadora da dança e cultura brasileiras.

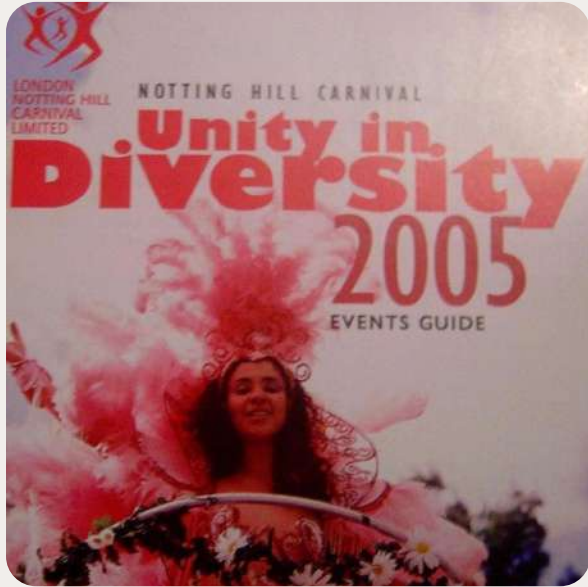
Nascida em Brasília, Brasil, ela integra perfeitamente a sustentabilidade ao setor criativo.

Com experiência em dança, figurino e gerenciamento de projetos, ela fundou a organização Gandaia Arts em Londres, recebendo reconhecimento e prêmios desde sua fundação em 2009.

O Projeto Sustenta mescla a experiência da artista aliado a responsabilidade ambiental no setor cultural. A abordagem holística de Mariana, demonstrada por meio de várias iniciativas, mostra seu comprometimento com a sustentabilidade em contextos culturais e educacionais.

Com mais de 21 anos de vida e trabalho no Reino Unido, ela conecta organizações privadas, beneficentes e do terceiro setor com interesses brasileiros à ecologia cultural, para incorporar seu trabalho ao tecido da cultura do carnaval e dos festivais do Reino Unido.

Detalhe: Foto da mala que foi usada em 2020 para coleta das 1as fantasias do acervo Projeto.



PROJETO SUSTENTA CARNIVAL

Projeto socioambiental e de economia circular por meio do reaproveitamento e reciclagem de resíduos têxteis provenientes de fantasias coletadas durante os desfiles das Escolas de Samba da Série Ouro e Grupo Especial, na área de dispersão do Sambódromo da Marquês de Sapucaí.



Números Coleta Sustenta Carnaval

Carnaval do Rio de Janeiro

- 5 noites de Desfiles, 6 a partir de 2025;
- 27 escolas de samba do Grupo Especial e Série Ouro;
- Cerca de **80.000** componentes.

22

- PoC (Proof of Concept)/Prova de Conceito;
- 3 toneladas de fantasias arrecadadas em 5 noites;
- Equivalente a **141.6** toneladas de CO2eq.

23

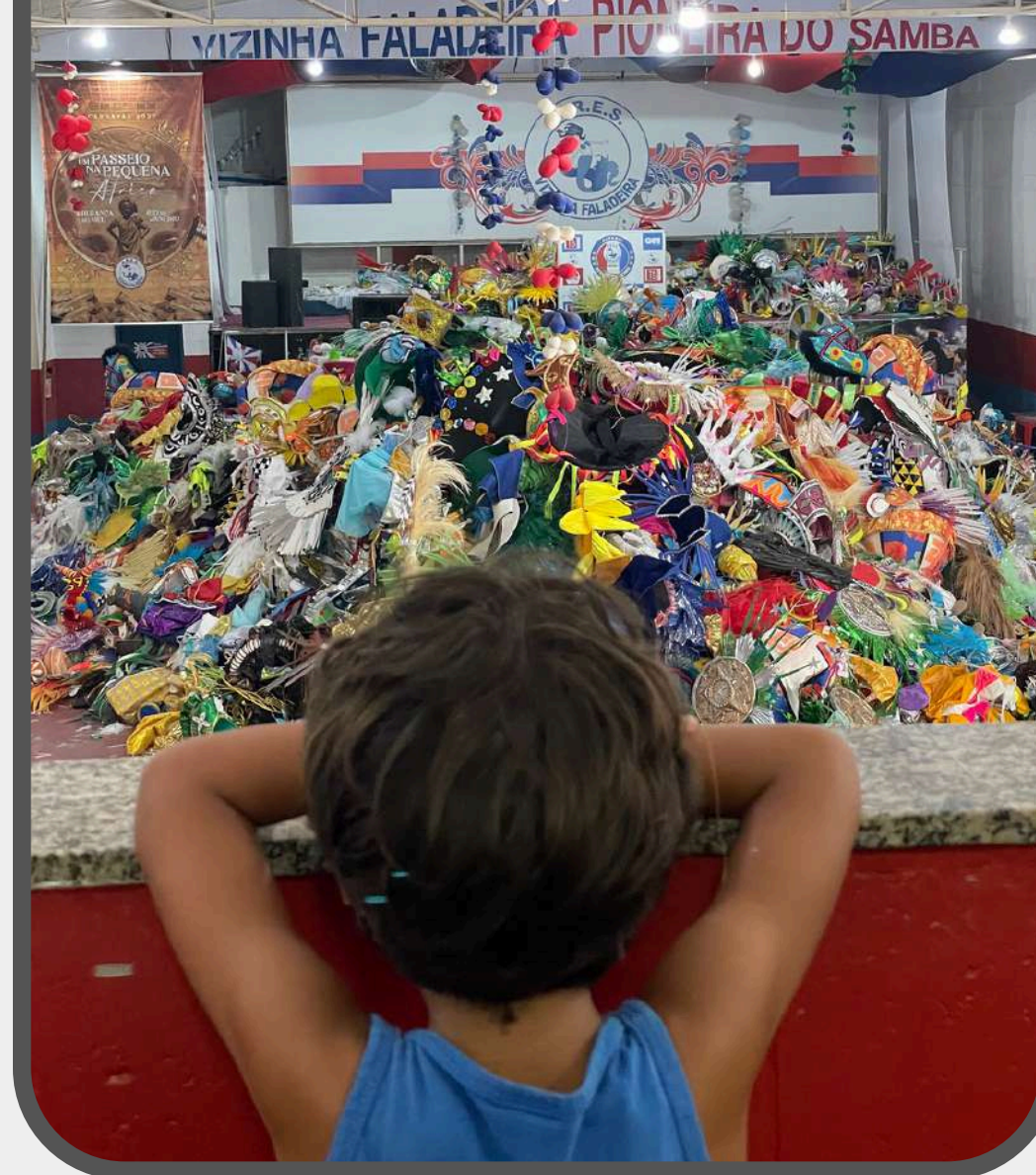
- Parceiros: **COMLURB e Teatro Municipal**;
- 23 toneladas de fantasias arrecadadas em 5 noites;
- Equivalente a **1058** toneladas de CO2eq.

24

- Parceiros: **COMLURB e Teatro Municipal**;
- 24 toneladas de fantasias arrecadadas em 5 noites;
- Equivalente a **1105** toneladas de CO2eq.

25

- Parceiros: **COMLURB, LIESA / Rio Carnaval e IFES**
- 23 toneladas de fantasias arrecadadas em **6 noites**;
- Equivalente a **1058** toneladas de CO2eq.



Até o momento, **73 TONELADAS** de fantasias foram desviadas do aterro!



Novos conceitos

A metodologia adotada destaca-se pela busca coletiva na construção de uma nova realidade social dentro do ambiente comunitário. Essa abordagem é evidenciada através de uma série de princípios fundamentais que orientam o projeto, tais como iniciativa, trabalho, participação, autonomia, criatividade, senso crítico, afetividade, responsabilidade, liberdade, solidariedade, estudo e cultura sustentável.

Nesse contexto, as relações entre os impactos gerados e os resultados esperados são cuidadosamente planejadas, tendo como foco a formação técnica e artística. Isso se concretiza por meio da transformação dos resíduos têxteis coletados, que são reaproveitados e reciclados, culminando na produção de produtos artísticos.

O SUSTENTA não se limita a ser apenas um projeto de reaproveitamento de materiais; ele promove uma intervenção sociocultural. Alinhado com as pautas de créditos de carbono e logística reversa, o projeto coloca a formação cidadã como seu principal objetivo transversal. Dessa forma, busca-se não apenas impactar positivamente o meio ambiente, mas também fortalecer a participação comunitária, atendendo às demandas específicas dos grupos sociais nas comunidades envolvidas. A interseção entre responsabilidade ambiental e social é a base sobre a qual o SUSTENTA se destaca, proporcionando uma abordagem holística e abrangente para a construção de comunidades mais sustentáveis e conscientes.

Ações realizadas - 2022

- No Carnaval de 2022 investimos numa Prova de Conceito e coletamos cerca de 3 toneladas, nos 5 dias de desfiles no Sambódromo do Rio de Janeiro;
- Ganhamos o edital "Integra Rio" da secretaria de Integração Metropolitana da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro - para realização de oficinas e palestras do projeto Sustenta Dourados;
- Publicamos uma campanha de financiamento coletivo, com repercussão e alcance internacional ;
- Lançamos Projeto e produzimos a plataforma digital das mídias sociais do projeto: instagram e Facebook;
- Vestimos o artista Robertinho Silva para show e Capa de seu novo disco.



Ações realizadas - 2023

- Parceria feita através da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro e Prefeituras de 4 municípios do Estado do Rio de Janeiro. Cerca de 200 kilos de insumos equivalentes a mais de 9 toneladas de CO2eq na biosfera;
- Convênio com a Sec. Municipal de Ambiente e Clima, garantindo o recolhimento dos resíduos, resultando na entrega de ações educacionais, socioambientais e de capacitação;
- Publicação do Artigo apresentado no CONASUST - Congresso Nacional de Sustentabilidade Online e anais publicados pela Revista Multidisciplinar de Educação e Meio Ambiente (ISSN 2675-813X);
- Apresentação do Projeto no Consórcio de Integração Sul e Sudeste – COSUD para Secretários de Cultura dos 7 Estados relacionados.
- Apresentação do Projeto no Green Rio | Green Latin America.



Ações realizadas - 2024

- Desenvolveu novos produtos para eventos da pasta ministerial do G20 para a Prefeitura do Rio de Janeiro, Riotur e Itamaraty.
- Apresentou o projeto na Feira Nacional de Turismo em Brasília como estande da Riotur
- Apresentou "Sustenta Carnaval" como um estudo de caso como parte da apresentação SASOLO Arts & Development no Spark IGNITE para o Distrito de Warwickshire - fev. 2024
- A Sustenta Carnaval foi aceita para receber mentoria como parte do programa acelerador The Power Up London, que visa apoiar organizações de comércio social em estágio inicial que estão abordando questões sociais e/ou ambientais, fornecendo serviços para comunidades marginalizadas em Londres
- Acordo com a Big Yellow Self storage para 2025 "Circular Carnival Wardrobe" que será implementado por meio de um plano de negócios formado como resultado do programa "Power up"
- Colaborador da 5ª edição do "Circuito Elegante", uma publicação com o propósito de criar um selo de qualidade e garantia de excelência para hotéis e pousadas no Brasil. A revista é distribuída em áreas VIP de aeroportos e locais de hospedagem, gastronomia e serviços premium.



Ações realizadas - 2025



Residência Artística
London Fashion College - UAL



Arte terapia
Bandeirinhas decoradas por
famílias refugiadas - Norwich



1o LUGAR - Dendê Nation
Notting Hill Carnival - Londres



Festival Art in the Park
Reino Unido



Festival DrumCamp
Reino Unido



Projeto Connecting Colours
Reino Unido



Certificação ISO 20121
LIESA/RIO CARNAVAL



1o LUGAR - Dendê Nation
Notting Hill Carnival - Londres



INTUS
Seminário Internacional
de Turismo Sustentável



Festival DrumCamp
Reino Unido

Prática sustentável através da decoração

Estudo de caso 1: Cachoeiras de Macacu através da decoração

Em parceria entre a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro (Sececrj) e o projeto Carnaval Sustentável, a cidade de Cachoeiras de Macacu, na Região Metropolitana, receberá o primeiro carnaval sustentável do Rio. A ação envolve o reaproveitamento de resíduos têxteis das fantasias recolhidas no Carnaval 2022, durante os desfiles das Escolas de Samba Série Dourada e Especial, na área de dispersão da Marquês de Sapucaí.

Além de pioneira, Cachoeiras (considerada a capital ecológica do Rio de Janeiro, com aproximadamente 54% da Mata Atlântica preservada) servirá de exemplo para inspirar novos municípios em práticas e ações de economia circular, que garantem o acesso ao reaproveitamento desses insumos em produções artísticas e/ou educativas.

"O carnaval, além da grande festa na avenida e nas ruas, é também uma forma de dar visibilidade a todas as causas e lutas. Unir cultura e sustentabilidade para apoiar o carnaval do interior do estado é uma grande meta do governador Cláudio Castro, que tem uma preocupação enorme com todos os 92 municípios. Temos esse projeto piloto com Cachoeiras de Macacu e podemos pensar caminhos para outras cidades", destacou a secretária de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio, Danielle Barros.

"O município que possui uma ampla cobertura vegetal em seu território, abrigando cerca de 60% da maior unidade de conservação do Estado, o Parque Estadual dos Três Picos, e que é responsável pelo abastecimento de água de qualidade a mais de 2,5 milhões de pessoas, precisa continuar investindo em sustentabilidade. A cidade tem o maior ICMS Verde do estado e essa iniciativa ajuda a nortear nosso trabalho. Além disso, temos um dos carnavais de rua mais tradicionais do estado. Portanto, unir essas duas potencialidades da nossa terra É uma honra e uma grande alegria para nós", disse o prefeito de Cachoeiras de Macacu, Rafael Miranda.

Para Mariana Pinho, idealizadora do projeto Carnaval Sustenta, a conscientização ambiental no carnaval é uma pauta que precisa avançar nos próximos anos.

“Estamos trabalhando em parceria e dialogando com todos os segmentos da indústria criativa do Carnaval para que a sustentabilidade seja uma pauta que vá além do enredo, mas que envolva cada vez mais a cultura e todas as etapas da festa”, afirmou.

prefeituradecachoeiras

NOSSA ALEGRIA NOS SUSTENTA!

Cachoeiras de Macacu - RJ

PROGRAMAÇÃO CARNAVAL 2023

04/02 ARRASTÃO BLOCO PRÓ ALCOOL Concentração: C.E. I.M. Brilho do Sol Início às 16:00 Saída às 20:00	05/02 13ª EDIÇÃO DO BANHO A FANTASIA Concentração: Av. Governador Roberto Silveira (Depósito de Bebidas Duale) Início às 14:00 Saída às 19:00	11/02 ARRASTÃO DO BLOCO CARNAVALESCO PRESIDÁRIO Concentração: Sede do Bloco no Clube Recreativo Piratas Início às 16:00 Saída às 20:00	16/02 ARRASTÃO DOS AMIGOS DAS PIRANHAS DO GOIABAL Concentração: Desembargador Moacir Braga Land Bar do Paulinho Início às 17:00 Saída às 21:00
--	---	--	--

CACHOEIRAS DE MACACU

DIA: 17/02 (SEXTA-FEIRA) 18:00 - Início da sonorização mecânica 21:00 - Show ao vivo com Felipe Rodrigues e Banda 23:30 - Início de desfile do Bloco Presidário 00:00 - Início de desfile do Bloco BG 00:30 - Início de desfile do Bloco Pró Alcool 01:00 - Desligamento do Sistema de som	DIA: 20/02 (SEGUNDA-FEIRA) 18:00 - Início da sonorização mecânica 18:30 - Início de desfile do Bloco Presidário 20:00 - Início de desfile do Bloco BG 20:30 - Show de Marchinhas com a Banda Capoeira de Prata
---	---

CULTURA E SUSTENTABILIDADE NO CARNAVAL



CULTURA GOV RJ

CULTURA E SUSTENTABILIDADE NO CARNAVAL



CULTURA GOV RJ

prefeituradecachoeiras



NOSSA ALEGRIA NOS SUSTENTA!

Estudo de caso 2: Paraíba do Sul

Comprometidos com a sustentabilidade e a economia circular, a decoração do Carnaval 2023 da Paraíba do Sul partirá 100% do reaproveitamento de fantasias e adereços arrecadados nos desfiles das escolas de samba da Série Ouro e Grupos Especiais no Carnaval 2022. parceria entre a Fundação Cultural e a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro (Sececrj) e o projeto Carnaval Sustenta, que une sustentabilidade e cultura em uma iniciativa socioambiental.

As ações da Sustenta Carnaval recolhem os resíduos têxteis descartados no Carnaval do Rio de Janeiro e destinam materiais seminovos em locais onde possam ser reaproveitados. Segundo Mariana Pinho, diretora executiva e criativa do projeto, “iniciativas como essas são importantes para um início de mudança na consciência do consumidor que, vindo do setor público, é um exemplo a ser seguido pela população vinculada”.

“Estamos apostando na cena cultural da nossa cidade, produzindo um carnaval de qualidade, mas sem deixar de lado a preocupação com o meio ambiente. As áreas turísticas e culturais de nossa cidade podem ser incentivadas, aliadas ao desenvolvimento econômico sustentável”, afirmou a prefeita do município, Dayse Onofre.

“Nosso carnaval sustentável está chegando agora ao Centro Sul, na linda cidade de Paraíba do Sul. Além da grande festa na Marquês de Sapucaí, o carnaval precisa ser potente no interior, contando boas histórias e dando visibilidade a causas e lutas, destaca a secretária de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio, Danielle Barros.

A Prefeitura de Paraíba do Sul tem repensado atitudes e colocado em prática ações que mitigam os danos causados ao meio ambiente. Como resultado da parceria entre o Projeto Sustenta e a Prefeitura de Paraíba do Sul, serão reaproveitados 78 quilos de fantasias, evitando a compra de matéria-prima virgem e devolvendo à biosfera o equivalente ao consumo diário de 116 pessoas, ou as emissões de 11.000 quilômetros rodados com um carro 1.0, ou 2.075 litros de gasolina.



Paraíba do Sul





O Projeto Sustenta Carnaval realizou em 2023 e 2024, em parceria com Moby Self Storage, a sua Exposição de fantasias e adereços: Sustenta Carnaval EXPO, situada no saguão do primeiro andar da Moby Self Storage da Gamboa, onde foi feita a triagem e a organização dos insumos. O evento propõe, além da exposição dos insumos, mini palestras, roda de conversa e atelier de reciclagem com profissionais de referências do setor cultural e do setor de sustentabilidade e performance dos figurinos criados por Rui Cortez, performance de Tatiana France, bateria da G.R.E.S. TPM e Comlurb e direção de Renato Rocha.

Esses eventos de lançamento são voltados para representantes de empresas, organizações, instituições, gestores, lideranças, intelectuais, artistas plásticos e atores do mundo do espetáculo, assim como para importantes atores públicos nos setores cultural, educacional e sustentável.

SUSTENTA EXPO @ MOBY SELF STORAGE



2023



2024



RELATÓRIO SUSTENTA

Conforme estipulado pelo Convênio estabelecido com a SMAC, em 04/12/2023, foi conduzida a cerimônia de entrega dos certificados de neutralização, acompanhada pela divulgação do relatório do Projeto referente às métricas de carbono equivalente em ambas as categorias de reutilização e neutralização.

Na Fase 1, o projeto atingiu a neutralização de 37 toneladas de CO₂ eq, representando 37 VERs.

A entrega desses certificados de neutralização de carbono é um marco significativo, reconhecendo os esforços dedicados e celebrando as valiosas contribuições. Destacando o compromisso com a preservação ambiental, a neutralização de 37 toneladas de CO₂ eq reflete a utilização de projetos que valorizam a manutenção das florestas em pé. Além disso, a doação à Escola de Samba Embaixadores da Alegria, composta por pessoas com deficiência (PCDs), reforça o compromisso com a inclusão social e a promoção da diversidade.

A extensa lista de parceiros, que inclui órgãos governamentais e organizações sociais, destaca o alcance abrangente do projeto. Parabenizamos todos os envolvidos por liderarem iniciativas sustentáveis que inspiram mudanças positivas na sociedade. Este é um testemunho do impacto positivo que pode ser alcançado quando diversos setores colaboram em prol da preservação ambiental e inclusão social.



5 FORMAS DE ENGAJAMENTO

1. Compra

- Adquira produtos e peças do acervo exclusivo.
- Disponível para varejo e atacado, em parceria com Mulheres do Sul Global.

2. Doação

- Contribua com recursos financeiros para projetos sem fins lucrativos.
- Doe fantasias para compor o acervo do projeto.

3. Aluguel

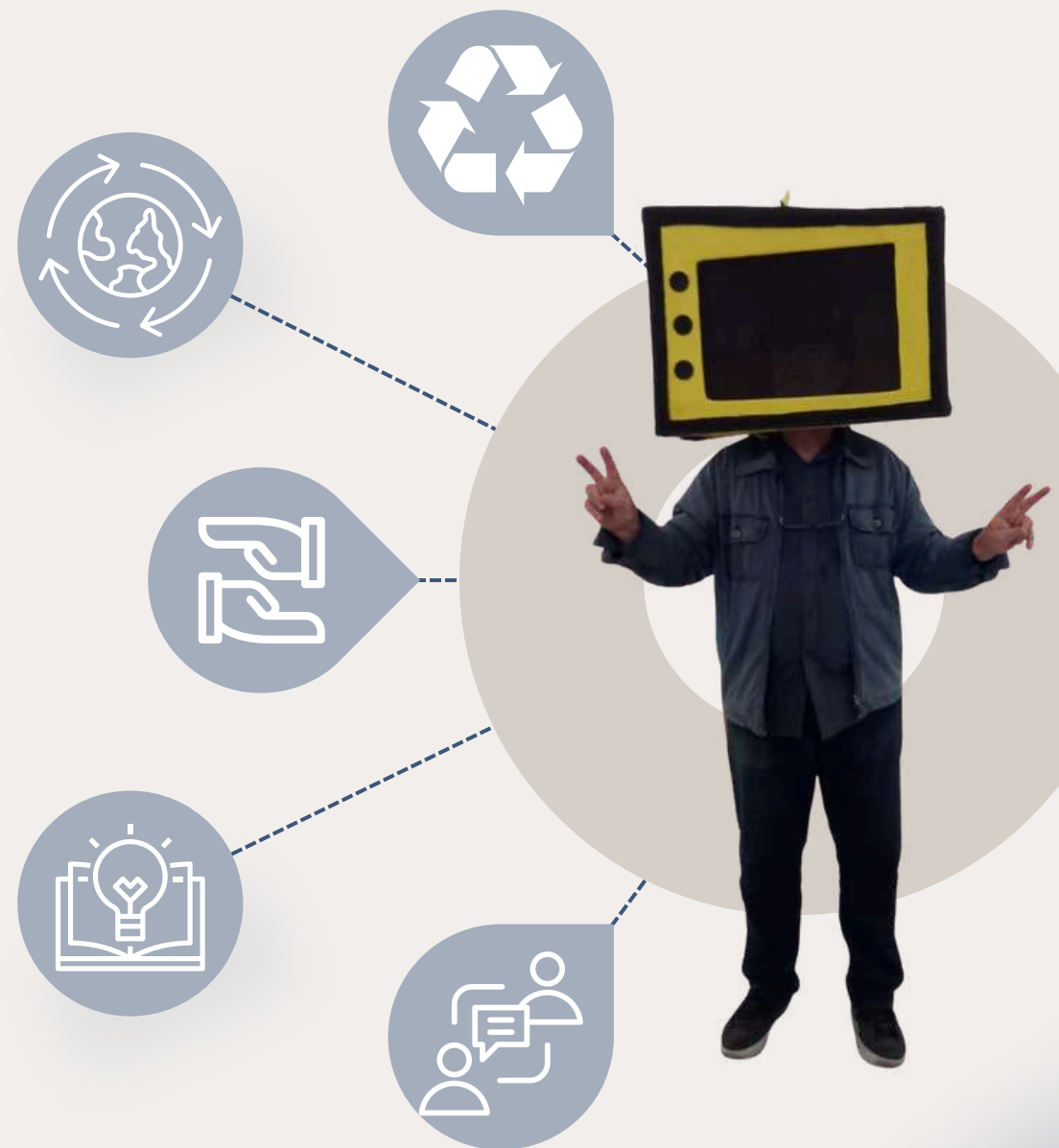
- Alugue fantasias e peças do acervo para eventos, apresentações ou produções artísticas.

4. Vivências Educacionais

- Participe de atividades formativas e oficinas na sede ou em locais parceiros.
- Experiências focadas em cultura, arte e sustentabilidade.

5. Consultoria

- Receba orientação especializada para artistas, organizações ou projetos culturais.
- Inclui planejamento, diagnóstico, curadoria, estratégias de medidas ecoeficientes e relatório.



PARCERIA SUSTENTA CARNAVAL E MULHERES DO SUL GLOBAL

Explore nossa coleção exclusiva de produtos, confeccionados a partir da reutilização dos tecidos das fantasias coletadas durante os Carnavais de 2023 a 2025.

Cada item é singular, exibindo estampas únicas que contam a história vibrante e diversificada do Carnaval.

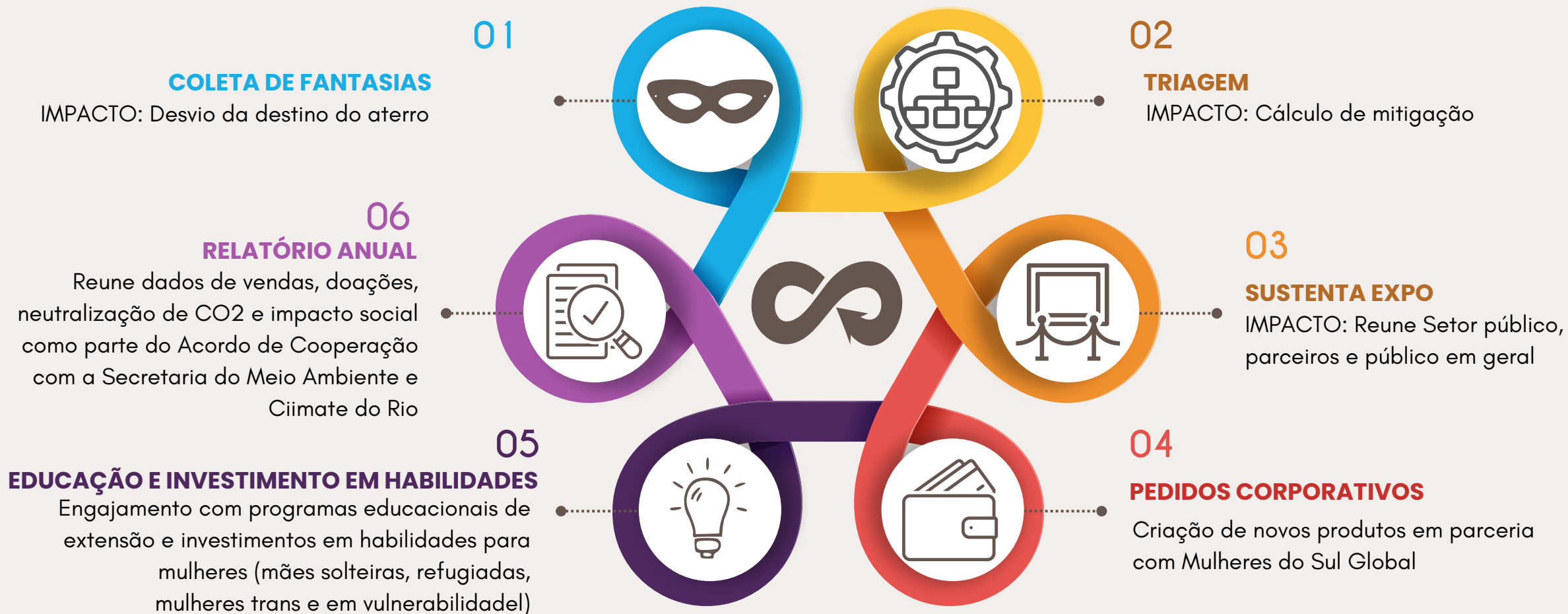
Nossos produtos são elaborados com tecido sintético, proveniente das fantasias das escolas de samba dos grupos Série Ouro e Especial do Rio de Janeiro.

O diferencial vai além da moda consciente; cada peça é cuidadosamente produzida por mulheres refugiadas, beneficiárias do inspirador projeto "Mulheres do Sul Global".

Ao escolher nossos produtos, você não apenas adquire um item exclusivo, mas também apoia a capacitação econômica e social dessas mulheres, promovendo impacto positivo em comunidades globais.



Ciclo anual Sustenta Carnaval no Brasil



Clippings mídia nacional



TV BAND

TV Globo

Site Terra

Site O dia

Site Xinhua, agência de notícias oficial do governo da República Popular da China, sendo a maior agência de notícias do país.

Possui edições em inglês, francês, russo, árabe, espanhol, japonês, coreano, alemão e português.

Cartas de apoio de organizações internacionais: link [aqui](#).

Parceiros

SECEC-RJ



SMAC-RJ



RIOTUR



COMLURB



THEATRO
MUNICIPAL



FICCCERJ



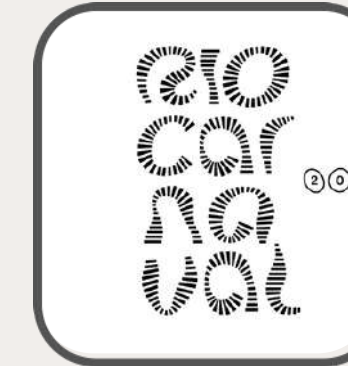
G20 - BRASIL



LIGA RJ



GRUPO
CONHECER



RIO CARNAVAL



MOBY
SELF STORAGE



FUNDAÇÃO
MACATUR

Sustenta na Casa Brasil Olimpiadas de Paris 2024





O Projeto Sustenta Carnaval marcou presença como representante do Estado do Rio de Janeiro no espaço da EMBRATUR na Casa Brasil, durante as Olimpíadas de Paris, em uma celebração de cultura, sustentabilidade e inovação. A iniciativa destacou a riqueza do Carnaval carioca, não apenas como uma manifestação artística e cultural, mas também como um exemplo de práticas responsáveis e inovadoras no reaproveitamento de materiais. Manequim exibiu fantasia emblemática, cuidadosamente recriada a partir do arquivo do Sustenta Carnaval, mostrando como o design sustentável pode transformar resíduos em verdadeiras obras de arte.

Além das fantasias, o espaço contou com produtos desenvolvidos em parceria com o Instituto Mulheres do Sul Global, reforçando o compromisso do projeto com o empoderamento feminino e a valorização de comunidades marginalizadas.

Essa colaboração promoveu a integração entre arte, moda e impacto social, apresentando ao público internacional uma visão do Brasil que vai além do espetáculo: um país que alia tradição cultural à responsabilidade ambiental.

A participação do Sustenta Carnaval na Casa Brasil não apenas encantou os visitantes, mas também reforçou o potencial do Carnaval como uma plataforma global de diálogo sobre sustentabilidade, criatividade e inclusão.

SUSTENTA EXPORT

Através do envio de 80 kilos de insumos para o Reino Unido, o Projeto esta finalizando uma temporada de Prova de Conceito, demonstrando o potencial da reutilização dessas fantasias em diferentes projetos tais como:

- WOMAD Festival
- Lord Mayor Norwich
- Hackney Carnival Show
- Notting Hill Carnival, sendo este parte do Projeto "Ebi Dendê" contemplado pelo Conselho de Artes da Inglaterra.



Sustenta Carnaval yearly cycle in the UK



SUSTENTA EXPORT

WOMAD Festival



Lord Mayor's Norwich



SUSTENTA EXPORT

Ebi Dendê - Brixton Village



Ebi Dendê - Notting Hill Carnival



IMPACTO SOCIAL ATRAVÉS DE MANUALIDADES



Em janeiro de 2025 foi desenvolvido o Programa piloto de upcycling para empoderar mulheres migrantes, membros LGBTQIAPN+ e jovens, transformando retalhos de fantasias de arquivo em produtos sustentáveis para moda e setor corporativo. Participantes receberam ajuda de custo para transporte.

Financiado pelo Power Up London (financiando pelo Governo do Reino Unido, Prefeitura de Londres e Big Issue Invest).

O projeto estabelece a Sustenta como Community Interest Company (CIC) no Reino Unido, criando um diretório de mulheres qualificadas para futuras oportunidades.

Parcerias: Colaboração com IRMO e MinA Theatre.

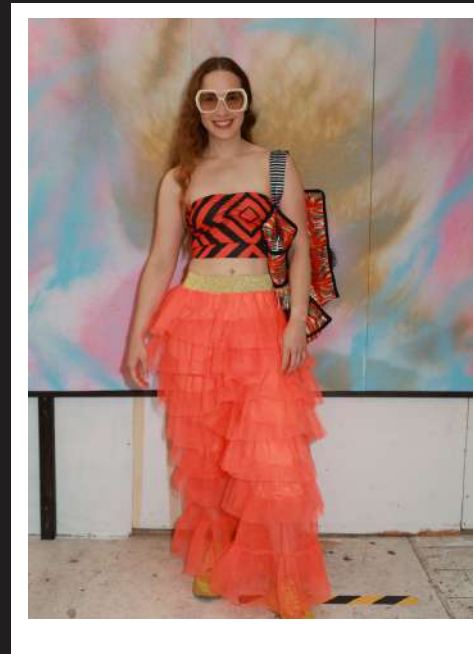
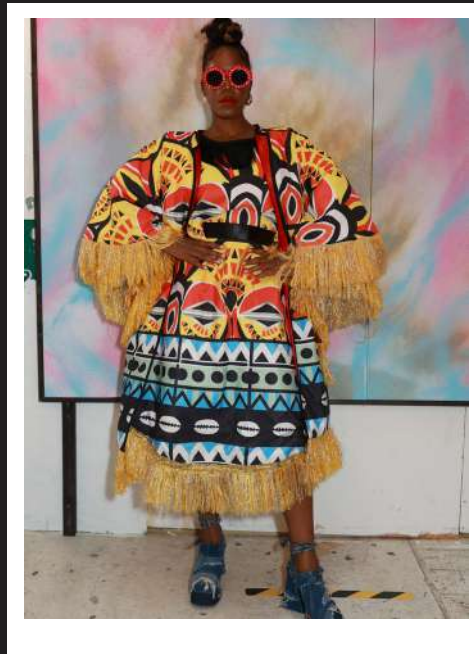
EDITORIAL SUSTENTA CARNAVAL PROJEÇÃO INTERNACIONAL

O editorial Sustenta Carnaval teve a participação de talentos renomados, como o DJ Cal Jader e Nicole Akong, com imagens captadas pela fotógrafa Eliane Goes, que registrou a colaboração entre a estilista internacional e artistas locais.

Nicole é uma designer e criadora de moda visionária, finalista na série 2020 do Great British Sewing Bee da BBC. Sua notoriedade começou em 2010 com coleções de joias icônicas, adquiridas por renomados varejistas globais. Suas criações foram destaque em principais revistas de moda e vestidas por ícones como Amal Clooney.



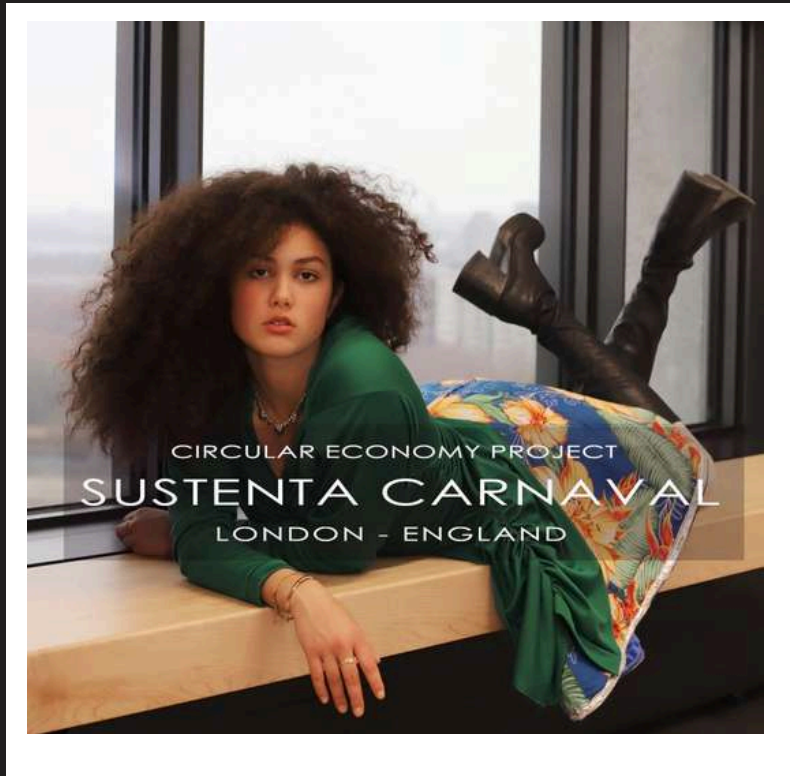
COLEÇÃO NICOLE AKONG & JOHN LEE BRUNSWICK X SUSTENTA CARNAVAL SEMANA DE MODA SUSTENTAVEL - CRYSTAL PALACE LONDRES 2024



Agora, em 4 de outubro de 2025, Nicole irá mais uma vez demonstrar a força dos materiais do Sustenta no contexto das semanas de moda sustentáveis internacionais, consolidando a qualidade e versatilidade dos resíduos têxteis transformados pelo projeto.


O envolvimento desses artistas destaca a relevância e a projeção do projeto, unindo nomes influentes para promover a sustentabilidade no Carnaval e a imagem do Brasil ao redor do mundo, com a chancela de pioneirismo e visionária iniciativa que atinge projetos internacionalmente.

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA NA UNIVERSIDADE DE ARTES DE LONDRES



RESIDÊNCIA ARTÍSTICA NA UNIVERSIDADE DE ARTES DE LONDRES

CIRCULAR ECONOMY PROJECT
SUSTENTA CARNAVAL
RESIDENCY



Feb 5, 6 & 7
2025

Reimagining Fashion
3 Days with Brazil's Carnival Waste Pioneers

Take part in a transformative 3-day programme led by Brazil's groundbreaking textile waste project.

Explore how over 50 tons of Rio de Janeiro Carnival costumes are diverted from landfills, reinserted into the circular economy via reuse, innovative new products, & focus on social impact.

Schedule

Wednesday 05/02
From 1pm - 4pm



- Sustenta Carnival Project Presentation with Director Mariana Pinho & Special Guest Designer Nicole Akong

Thursday 06/02
From 10am - 5pm

- Upcycling workshop with costumes from Sustenta's archive with Mariana Pinho, Nicole Akong & assistance by costume designer Pa.u.lu.

Friday 07/02:
From 10am - 5pm

- Photoshoot with Artistic Director & Photographer Eliane Góes

Funded by:  In partnership with:  Scan for more 

Residência Sustenta Carnaval – Histórico e Futuro

A residência Sustenta Carnaval aconteceu nos dias 5, 6 e 7 de fevereiro de 2025, com alunos do curso de moda da **London Fashion College – Universidade de Artes**, sendo uma experiência imersiva que destacou o impacto cultural e sustentável do projeto. O evento foi liderado pela fundadora Mariana Pinho, com participação da designer Nicole Akong e da modelo INTI, artista Drag que participou do programa Ru Paul Drag Race Espanha..

Durante os três dias, 65 alunos do 1º ano de Moda conheceram como mais de 50 toneladas de fantasias do Carnaval carioca foram transformadas em novos produtos na economia circular

. O workshop de upcycling foi conduzido por Mariana Pinho e Nicole Akong, com assistência do designer Pa.u.lu., permitindo que os participantes trabalhassem com peças do arquivo do Sustenta Carnaval. A fotógrafa Eliane Góes conduziu sessão de fotos celebrando as criações reinventadas.

As entregas de mitigação relacionadas às práticas de uso de energia foram postadas nas mídias sociais,, assim como os looks finais. Em breve acontecerá a **segunda residência na Universidade de Artes de Norwich**, dessa vez com alunos do 1º ano de Moda, expandindo o alcance internacional do projeto e consolidando sua relevância no cenário global de sustentabilidade na moda.

Clippings mídia internacional

UK

Samba reggae group to bring sustainability to forefront at Notting Hill Carnival

Dende Nation are to don outfits made in Brazilian Samba schools and diverted from landfill.

Danielle Desouza • 21 hours ago



Samba reggae group to bring sustainability to forefront at Notting Hill Carnival

Danielle Desouza, PA
Sun, 27 August 2023 at 12:01 am BST · 4-min read

A Samba reggae group participating in the Notting Hill Carnival hope to make sustainability "part of the party" as they don outfits made in Brazilian Samba schools that have been saved from landfill.

Dende Nation are to take to the streets of the west-London area on the children's day of the Carnival on Sunday, moving to the beat of the Afro-Brazilian music and shining a light on sustainability through its Carnival project called Ebi Dende, which is derived from the Yoruba word for family – Ebi.



Around 100 people will be part of Dende Nation's team at the Notting Hill Carnival (Vikki Marie Page/PA)

Drums used on the day have come from Taru Arts, which makes the instrument from recycled material and costumes to be worn originated from Samba schools in Rio and were used in the Rio Carnival via the Sustenta Carnaval Project.

Speaking about the environmental focus, Mariana Pinho, the project manager, who lives in south-east London, told the PA news agency: "We paired up with the public sector of Rio.

Parceiros Reino Unido

Big Yellow Self Storage



Centro de Moda Sustentavel



Universidade de Artes de Londres



IRMO: Organização Indoamericana de Refugiados e Migrantes



Prefeitura de Londres



Power Up London



MINA Theatre



SASOLO Arts & Development



Nicole Akong & John Lee Brunswick



Governo do Reino Unido

Nova Sede Sustenta Carnaval

O projeto Sustenta Carnaval anuncia sua mudança da **Moby Self Storage** para uma nova sede própria na **Rua Pedro Ernesto**, devido à expansão dos boxes e necessidade de maior espaço para nossas operações. Esta transição nos mantém no território sagrado da Pequena África, onde estão nossas raízes e nossa chama motivadora de transformação social, consolidando um espaço dedicado à economia circular que abriga nosso valioso acervo de fantasias carnavalescas e serve como hub para oficinas, residências artísticas e projetos colaborativos.

Convidamos todos, organizações, artistas, empresas, universidades e comunidade, para se conectarem às nossas entregas através do uso compartilhado do espaço, aproveitamento do acervo único ou desenvolvimento de parcerias estratégicas, fazendo parte da transformação cultural e ambiental que representa unir criatividade, responsabilidade social e impacto positivo no coração histórico do samba carioca.



EQUIPE

SUSTENTA CARNAVAL



Mariana Pinho  
IDEALIZADORA




Jean Michel 
COORDENADOR TÉCNICO
E OPERACIONAL



Elza Ribeiro 
COORDENADORA DE
COMUNICAÇÃO




Ana Paulino 
ASSISTENTE DE
PRODUÇÃO



Paulo Corbelino 
TUTOR E
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO



Nancy Niemeyer 
RELAÇÕES
INTERNACIONAIS



Wagner de Paula 
COORDENADORA DE
TRIAGEM



OBRIGADO!

A woman with dark curly hair is sitting on a blue chair, looking upwards. She is wearing a strapless, multi-layered costume. The top layer is white with silver sequins and a large green leaf-like element. Below that is a green skirt with silver sequins and a large green leaf-like element. The bottom layer is a bright green skirt with silver sequins and a large green leaf-like element. The text is overlaid on the image in a bold, black, sans-serif font.

PROJETO DE ECONOMIA CIRCULAR
SUSTENTA CARNAVAL
RIO DE JANEIRO - BRASIL